

2022년도 우리춤연구소 제15회 학술심포지엄

2022 The 15th Symposium of Research Institute of Korean Dance

09:00-09:30 등 록

09:30~09:50

사회 | 류수열 (한양대학교 교수)

▪ 개회사

박종일 (우리춤연구소 소장)

09:50~11:20

Session 1 비대면 사회가 미친 공연 창작 생태계의 변화와 기회

▪ 디지털 시대가 요구하는 대학 무용과 교육과정의 방향 전환을 위한 소고

임수진 (서울대학교 강사)

토론 | 박진영 (한양대학교 강사)

▪ 비대면 무용 공연 경향 분석

이미희 (삼육대학교 교수)

토론 | 임양규 (덕성여자대학교 교수)

▪ 위기 속 무용장르 취약의 원인과 해결과제-공연 통계 분석을 중심으로

황희정 (강원대학교 강사)

토론 | 고신영 (한양대학교 ERICA 겸임교수)

11:20-12:20

Session 2 포스트 코로나 시대, 공연예술의 과제

▪ 가상융합 무용 생태계의 가능성과 쟁점

정우정 (경희대학교 문화예술경영연구소 연구원)

토론 | 김연재 (서울대학교 박사)

▪ 공연예술 디지털 전환에 따른 무용창작가의 역량과 대학 무용학과의 교육적 과제 탐색

신경아 (한양대학교 연구교수)

토론 | 서연수 (한양대학교 교수)

12:20-13:00

종합토론 & 폐회식

▪ 일시 : 2022년 11월 12일 (토) 09:30am - 1:30pm

▪ 장소 : 한양대학교 HIT 608호

▪ 주최 주관 :  한양대학교 우리춤연구소

▪ 후원 :  한국연구재단  한양대학교

Tel: 02)2220-1319 Fax: 02)2297-7746

문의처 E-mail: h5eakf@hanyang.ac.kr

Homepage: <http://woorichoom.com>