

김운미 학장, 연임



2014년 6월, 한양대학교 예술·체육대학 학장으로 선임된 김운미학장은 학생중심의 열린교육을 바탕으로 이론과 실기가 조화된 미래지향적

교과과정, 다양한 장학제도를 제공하며 예술·체육대학의 발전을 도모하였다.

또한 문화융성과 지식기반사회를 이끌어 갈 예술·체육 분야 글로벌 리더 양성이라는 목표를 갖고 무용학과, 스포츠산업학과, 체육학과, 연극영화학과를 이끌어 나가며 많은 전문 인력들을 배출해 냈다. 우수한 교육 프로그램을 유지시키기 위해 큰 노력을 기여한 김운미학장은 오는 2018년 6월까지 학장직을 이어간다.

현재 예술·체육대학의 발전과 학생들에게 좋은 교육환경을 제공하고자 다각도로 최선을 다하고 있으며 앞으로 연임기간 동안 지금까지의 성과에 안주하지 않고 의미 있는 성장으로 예술·체육대학을 이끌어 나갈 것 이다. -박태운 기자

2016 학제간융합연구 지원사업 씨앗형 선정



한양대학교 예술체육대학의 김운미 학장(무용학과)이 연구책임자로 있는 연구팀이 한국연구재단 '학제간 융합연구 지원사업(씨앗형)' 지원사업에 선정되었다.

학제간 융합연구 지원사업은 아젠다 발굴을 위한 기획사업으로 4인 이상 규모의 집단연구 지원을 통해 과학적 합리성, 인문사회과학의 상

상력과 통찰력, 예술적 창조성 등을 융합하여 복잡한 사회문제 대한 창의적이고 합리적인 해결방안을 모색한다. 이 사업은 교육과 연계한 연구기회를 학문후속세대에 제공함으로써 학제간 전문인력 양성을 목표로 하는데, 2016년에는 총 17개의

씨앗형 과제와 4개의 새싹형 과제가 선정되었다.

김운미 학장의 프로젝트는 '가상 체험공간 구현 및 인터랙티브 교육 콘텐츠 저작기술 개발을 통한 우리 전통춤의 현대적 경쟁력 강화연구' 과제로 1년간 진행된다. 본 프로젝트에는 한양대와 상명대 연구진이 함께 참여한다. - 전미라 기자

화남이공대학교 해외명사(名師) 교과목 학점 강의 후원프로젝트 초청



한양대학교 예술·체육대학의 김운미학장은 2016년 12월 12일부터 16일까지 중국 화남이공대학교의 <해외명사 교과목 학점 강의 후원 프로젝트>에 초청되었다.

화남이공대학교(한국의 종합대에 해당)는 중국교육부 직속의 전국 주요핵심 대학교로 화남지역 이공계 대학교 순위에서 1위를 차지하고 있는 학교로 중국 광저우에 위치하고 있다. 화남이공대학교는 학교의 국제화를 도모하고 더 높은 수준으로 이끌고자 <해외명사 교과목 학점 강의 후원 프로그램> 연구 프로젝트를 진행하고 있다. 이 프로그램은 화남이공대학교의 국제교류협력처를 통해 각 연구분야의 전문가 및 학자들을 초청하여 강의할 수 있도록 후원해줌으로써 이수업을 수강하는 학생들에게는 학점 이수도 가능케 하고 있다. 초청 명사는 Global Rank Top 300을 달성하는 대학교에 임직하고 부교수이상의 자격을 갖추어야 한다.

특히, 이번 초청은 김운미 학장이 화남이공대학교 예술학부 무용학과에 첫 번째로 초청된 해외명사로서 더 큰 의미가 있다. 또한 2010년 8월, 한양대학교 무용학과 박사학위를 취득한 종이원박사는 현재 화남이공대학교 예술학부 무용학과 강사로 재직하고 있다. 종이원 박사의 한국 전통춤과 문화에 대

한 끊임없는 관심과 지지는 이처럼 중국의 무용학도들에게 한국의 전통 문화예술을 직접 경험할 수 있는 큰 기회를 제공하는 데까지 이어질 수 있었다.

화남이공대학교측은 김운미 학장의 어머니, 무용가 이미라선생님으로부터 시작되어 지금에 이르기까지 김운미 학장이 콤포지션컴퍼니로 추구했던 작품 세계를 한국무용의 대표로 볼 수 있으며, 한국전통무용 연구뿐만 아닌 무용교육, 공학과 무용의 학제간 융합연구까지 한국 무용계의 발전을 위해 노력하는 연구자와 교육자로서의 면모를 갖추었기에 이는 중국 학생들에게는 매우 영광스러운 시간이 될 것이라고 하였다.

김운미 학장은 한국전통춤에 대한 실기와 이론적 강의를 화남이공대학교 학생들이 한국무용과 조선족 무용과의 차이를 경험해보는 교육의 장으로 마련하고자 하였다.

김운미학장은 중국의 무용전공 학



생들을 대상으로 15시간의 수업을 실기와 이론 교과목으로 편성하여 <한국 문화, 몸으로 알다>라는 주제로 강연을 펼쳤다. 유형별로 본 한국 춤은 한국춤의 역사와 더불어 다양성을 알게 하였으며, 민속놀이와 전통춤 실기 수업은 한국의 문화와 정서를 온 몸으로 느낄 수 있기에 충분하였다. 우

수한 국제문화교류 활동의 결과로서 화남이공대학교에서는 김운미학장에 명예 증서를 수여하였다.

앞으로도 세계문화예술의 교류와 화합에 진력을 다해 세계 각국에서 한국의 전통문화예술을 체험하고 소통할 수 있는 국제교류의 장이 활발히 이루어지길 기대해본다.